

崇右影藝科技大學日間部四技 演藝事業系 112 學年度新生入學開課表

112學年度				113學年度				114學年度				115學年度				本校學分總計	至少應修學分				
課程類別	科目	上學期	下學期	科目	上學期	下學期	科目	上學期	下學期	科目	上學期	下學期	科目	上學期	下學期						
		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數	學分	時數	學分	時數		
共同必修	服務學習	0	1	0	1			生活英文	2	2	2	2									
	大學入門	2	2																		
	小計	2	3	0	1	小計	0	0	0	0	小計	2	2	2	2	6	6				
院必修	影藝美學	2	2																		
	影藝生態與職場倫理			2	2																
	小計	2	2	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	4	4				
專業必修	核心課程	演出製作(一)	2	2			演出製作(三)	2	2			演出製作(五)	2	2			畢業製作(一)	2	2		
		演出製作(二)			2	2	演出製作(四)			2	2	演出製作(六)			2	2	畢業製作(二)				
		劇場實務	2	2																	
	流行音樂	基礎音樂技術訓練(一)	2	2			進階音樂實務(一)	2	2			音樂產業企劃與製作(一)	2	2							
		基礎音樂技術訓練(二)			2	2	進階音樂實務(二)			2	2										
	音樂劇	基礎表演(一)	2	2			音樂劇表演技巧(一)	2	2			音樂劇演唱詮釋(一)	2	2							
		基礎表演(二)			2	2	音樂劇表演技巧(二)			2	2	音樂劇演唱詮釋(二)			2	2					
		小計	8	8	6	6	小計	6	6	6	6	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2
	流行音樂	發聲技巧(一)	2	2			數位音樂軟體應用(一)	2	2			編曲學(一)	2	2							
		發聲技巧(二)			2	2	數位音樂軟體應用(二)			2	2	編曲學(二)			2	2					
音樂劇	音樂劇賞析與演唱	2	2			角色分析與創造(一)	2	2			音樂劇編導(一)	2	2								
	舞台肢體技巧			2	2	角色分析與創造(二)			2	2	音樂劇編導(二)			2	2						
						音樂劇舞蹈(一)	2	2			音樂劇舞蹈編排(一)	2	2								
影劇表演	影劇表演聲音訓練(一)	2	2			鏡頭表演(一)	2	2			影劇動作表演	2	2			影視經典場景專題	2	2			
	影劇表演聲音訓練(二)			2	2	鏡頭表演(二)			2	2	鏡頭表演(三)	2	2								
	演員徵選與試鏡技巧	2	2			影視知名角色分析	2	2			鏡頭表演(四)			2	2						
造星平台	平面拍攝技巧與練習	2	2			進階偶像團體培訓	2	2			主持技巧與實務	2	2								
	廣告角色創作	2	2			配音技巧訓練(一)	2	2			說唱與脫口秀			2	2						
	基礎偶像團體培訓			2	2	配音技巧訓練(二)			2	2	知名藝人專題	2	2								
						服裝穿搭技巧			2	2	時尚品牌賞析			2	2						
										商業表演實務			2	2							
專業選修	學院七選一	基礎劇場導演(一)	2	2			劇場導演方法(一)	2	2												
		燈光技術與執行(一)	2	2			劇場燈光設計(一)	2	2												
		劇本與故事創作(一)	2	2			劇場編劇法(一)	2	2												
		基礎劇場導演(二)			2	2	劇場導演方法(二)			2	2										
		燈光技術與執行(二)	2	2			劇場燈光設計(二)	2	2												
		劇本與故事創作(二)			2	2	劇場編劇法(二)			2	2										
		樂團合奏(一)	2	2			樂團合奏(三)	2	2			樂團合奏(五)	2	2			演唱會規劃與實務	2	2		
		樂團合奏(二)			2	2	樂團合奏(四)			2	2	樂團合奏(六)			2	2	現代劇場進階創作	2	2		
		流行音樂詞曲創作(一)	2	2			阿卡貝拉(一)	2	2			數位作曲(一)	2	2			劇場技術專題				
		流行音樂詞曲創作(二)			2	2	阿卡貝拉(二)			2	2	數位作曲(二)			2	2	文化創意產業基金獎				
	節奏訓練			2	2	世界音樂賞析(一)	2	2			跨界表演			2	2	AI與表演藝術應用(一)	2	2			
	基礎樂理(一)	2	2			世界音樂賞析(二)			2	2	現代戲劇	2	2	2	2	AI與表演藝術應用(二)					
	基礎樂理(二)			2	2	演員肢體訓練(一)	2	2			劇場技術整合(一)	2	2			短期實習	2	2			
	讀本技巧與實作	2	2			演員肢體訓練(二)			2	2	劇場技術整合(二)			2	2	暑期實習	3	3			
	表演藝術概論	2	2			傳統戲劇講讀	2	2			藝術行銷與管理	2	2			校外實習					
	藝術與美學欣賞			2	2	當代戲劇發展			2	2	表演藝術展演策劃			2	2						
						表演與數位應用			2	2	演藝事業合約實務(一)	2									
						翻滾技巧	2	2			演藝事業合約實務(二)		2								
						喜劇研究表演專題	2	2													
						肢體戲劇與喜劇技巧															
	小計	28	28	24	24	小計	34	34	32	32	小計	24	24	28	28	小計	15	15	15	15	
通識選修	通識課程一			2	2	通識課程三	2	2			通識課程七	2	2			通識課程十一	2	2			
	通識課程二			2	2	通識課程四	2	2			通識課程八	2	2								
									2	2	通識課程九			2	2						
											通識課程十			2	2						
														2	2						
		小計	0	0	4	4	小計	4	4	4	4	小計	4	4	4	4	小計	2	2	0	0
預定開課合計		40	41	36	37	預定開課合計	44	44	42	42	預定開課合計	36	36	38	38	預定開課合計	19	19	17	17	
合理時數		36	37	34	35		34	34	34	34		22	22	24	24		9	9	11	11	

一、最低畢業學分：二二八學分。
 二、共同必修：六學分；院必修四學分；專業必修：四十學分；專業選修：五十六學分；通識選修：二十二學分。

備註															
一、畢業學分數128學分，通識選修學分至少須修滿22學分，跨系專業課程最多認列16學分專業選修。 二、通識中心畢業門檻：須取得外語及資訊之基本檢定能力。1.外語部分：須取得原國籍語言以外之外語檢定認證。2.資訊能力相關證照部分，高中職取得之證照不認為畢業門檻，必須以在校期間所取得之證照始可認為畢業門檻。 三、系畢業門檻：1.取得幕後專長學分(導演、行政、燈光、影視擇一選修，且同一課程修滿四個學期。劇本、舞台、音響擇一選修，且同一課程修滿四個學期。)2.實習點數200點、實作時數160小時。															
112年9月28日通過112學年度第1學期第1次校課程委員會議															
核章	系主任		學院院長		通識中心主任		教務長								