崇右影藝科技大學日間部四技演藝事業系 112學年度新生入學開課表
CHUNGYU UNIVERSITY OF FILM AND ARTS DEPARTMENT OF PERFORMING ARTS 2023 Curriculum Schedule

課程類別 Course Category		112 學年度2023 Academic year						113 學年度2024 Academic year						114 學年度2025 Academic year						115 學年度2026 Academic year						本校學分開課合計 Total Credits Offered by the University	至學少分應合修計 Total Minimum Credits Required
		科目 Subject	英文名稱 Course Name in English	上學期 First Semester 學分 Credits	上學期 First Semester 時數 Hours	下學期 Second Semester 學分 Credits	下學期 Second Semester 時數 Hours	科目 Subject	英文名稱 Course Name in English	上學期 First Semester 學分 Credits	上學期 First Semester 時數 Hours	下學期 Second Semester 學分 Credits	下學期 Second Semester 時數 Hours	科目 Subject	英文名稱 Course Name in English	上學期 First Semester 學分 Credits	上學期 First Semester 時數 Hours	下學期 Second Semester 學分 Credits	下學期 Second Semester 時數 Hours	科目 Subject	英文名稱 Course Name in English	上學期 First Semester 學分 Credits	上學期 First Semester 時數 Hours	下學期 Second Semester 學分 Credits	下學期 Second Semester 時數 Hours		
共同必修 General Required Courses		大學入門	Introduction to University	2	2			生活英文	English for Daily Life	2	2	2	2														
		小　　計	Subtotal	2	2	0	0	小　　計	Subtotal	2	2	2	2	小　　計	Subtotal	0	0	0	0	小　　計	Subtotal	0	0	0	0	6	6
院必修 College Required Courses		影藝美學	Film and Arts Aesthetics	2	2																						
		影藝生態與職場倫理	Film and Arts Ecology and Professional Ethics			2	2																				
		小　　計	Subtotal	2	2	2	2	小　　計	Subtotal	0	0	0	0	小　　計	Subtotal	0	0	0	0	小　　計	Subtotal	0	0	0	0	4	4
專業必修 Major Required Courses	核心課程 Core Course	演出製作(一)	Performance Production (I)	2	2			演出製作(三)	Performance Production (III)	2	2			演出製作(五)	Performance Production (V)	2	2			畢業製作(一)	Graduation Project I	2	2				
		演出製作(二)	Performance Production (II)			2	2	演出製作(四)	Performance Production (IV)			2	2	演出製作(六)	Performance Production (VI)			2	2	畢業製作(二)	Graduation Project II			2	2		
		劇場實務	Theatre Practice	2	2									幕後技術專題(一)	Backstage Technical Project I	2	2			幕後技術專題(三)	Backstage Technical Project III	2	2				
														幕後技術專題(二)	Backstage Technical Project II			2	2	幕後技術專題(四)	Backstage Technical Project IV			2	2		
	流行音樂 Popular Music	基礎音樂技術訓練(一)	Basic Music Technique Training (I)	2	2			進階音樂實務(一)	Advanced Music Practice (I)	2	2																
		基礎音樂技術訓練(二)	Basic Music Technique Training (II)			2	2																				
	影劇表演 Film & Television Performance	基礎表演(一)	Basic Acting (I)	2	2			舞台動作與肢體表演(一)	Stage Movement and Physical Performance (I)	2	2																
		基礎表演(二)	Basic Acting (II)			2	2	舞台動作與肢體表演(二)	Stage Movement and Physical Performance (II)			2	2														
		小　　計	Subtotal	8	8	6	6	小　　計	Subtotal	6	6	4	4	小　　計	Subtotal	4	4	4	4	小　　計	Subtotal	4	4	4	4	40	40
專業選修 Major Elective Courses	流行音樂 Popular Music	發聲技巧(一)	Voice Techniques (I)	2	2			數位音樂軟體應用(一)	Digital Music Software Applications (I)	2	2			演唱詮釋(一)	Vocal Interpretation I	2	2										
		發聲技巧(二)	Voice Techniques (II)			2	2	數位音樂軟體應用(二)	Digital Music Software Applications (II)			2	2	演唱詮釋(二)	Vocal Interpretation II			2	2								
		音樂劇賞析與演唱	Musical Theatre Appreciation and Singing	2	2			進階音樂實務(二)	Advanced Music Practice (II)			2	2	音樂產業企劃與製作	Music Industry Planning and Production	2	2										
														流行音樂創作	Popular Music Composition	2	2										
	影劇表演 Film & Television Performance	影劇表演聲音訓練(一)	Film and Theatre Performance Voice Training (I)	2	2			角色分析與創造(一)	Character Analysis and Creation (I)	2	2			音樂劇編導(一)	Musical Theater Directing I	2	2			影視經典場景專題	Special Topics in Classic Film and Television Scenes	2	2				
		影劇表演聲音訓練(二)	Film and Theatre Performance Voice Training (II)			2	2	角色分析與創造(二)	Character Analysis and Creation (II)			2	2	音樂劇編導(二)	Musical Theater Directing II			2	2								
		演員徵選與試鏡技巧	Actor Audition and Casting Techniques	2	2			鏡頭表演(一)	On-Camera Acting (I)	2	2			影劇動作表演	Screen and Stage Action Performance	2	2										
		舞台肢體技巧	Stage Movement Techniques			2	2	鏡頭表演(二)	On-Camera Acting (II)			2	2	鏡頭表演(三)	On-Camera Acting III	2	2										
								影視知名角色分析	Analysis of Iconic Film and Television Characters	2	2			鏡頭表演(四)	On-Camera Acting IV			2	2								
		平面拍攝技巧與練習	Photography and Shooting Techniques Practice			2	2	偶像培訓進階(一)	Advanced Idol Training (I)	2	2			戲劇即興	Theatre Improvisation	2	2			偶像團體經營進階(一)	Advanced Idol Group Management I	2	2				
		廣告角色創作	Advertising Character Creation	2	2			偶像培訓進階(二)	Advanced Idol Training (II)			2	2	試鏡技巧	Audition Techniques	2	2			偶像團體經營進階(二)	Advanced Idol Group Management II			2	2		
		基礎偶像團體培訓	Basic Idol Group Training			2	2	自媒體演出實務(一)	Practical Performance for Social Media (I)	2	2			跨媒介表演	Cross-Media Performance			2	2	演唱會規劃與實務	Concert Planning and Practice	2	2				
		基礎劇場導演(一)	Basic Theatre Directing (I)	2	2			自媒體演出實務(二)	Practical Performance for Social Media (II)			2	2	配音技巧訓練	Voice-over Technique Training	2	2			現代劇場進階創作	Advanced Creation in Modern Theatre	2	2				
		燈光技術與執行(一)	Lighting Technology and Implementation (I)	2	2			劇場實務與設計(一)	Theatre Practice and Design (I)	2	2			說唱藝術與脫口秀	Shuochang (Chinese Storytelling Arts) and Stand-up Comedy			2	2	AI與表演藝術應用(一)	AI Applications in Performing Arts I	2	2				
		劇本與故事創作(一)	Script and Story Creation (I)	2	2			劇場實務與設計(二)	Theatre Practice and Design (II)			2	2	知名藝人專題	Special Topics with Celebrity Artists	2	2			AI與表演藝術應用(二)	AI Applications in Performing Arts II			2	2		
		基礎劇場導演(二)	Basic Theatre Directing (II)			2	2	導演方法(一)	Directing Methods (I)	2	2			商業表演實務(一)	Commercial Performance Practice I	2	2			文化創意產業實務(一)	Cultural and Creative Industries Practice I	2	2				
		燈光技術與執行(二)	Lighting Technology and Implementation (II)			2	2	導演方法(二)	Directing Methods (II)			2	2	商業表演實務(二)	Commercial Performance Practice II			2	2	文化創意產業實務(二)	Cultural and Creative Industries Practice II			2	2		
		劇本與故事創作(二)	Script and Story Creation (II)			2	2	編劇方法(一)	Playwriting Techniques (I)	2	2			樂團合奏(五)	Band Ensemble V	2	2			紀錄劇場	Documentary Theatre	2	2				
		樂團合奏(一)	Ensemble Performance (I)	2	2			編劇方法(二)	Playwriting Techniques (II)			2	2	樂團合奏(六)	Band Ensemble VI			2	2	沉浸式展演專題	Special Topics in Immersive Performance			2	2		
		樂團合奏(二)	Ensemble Performance (II)			2	2	樂團合奏(三)	Ensemble Performance (III)	2	2			數位作曲(一)	Digital Composition I	2	2			暑期實習	Summer Internship	3	3				
																				校外實習(一)	Off-Campus Internship I	9	9				
		流行音樂詞曲創作(一)	Popular Music Songwriting (I)	2	2			樂團合奏(四)	Ensemble Performance (IV)			2	2	數位作曲(二)	Digital Composition II			2	2	校外實習(二)	Off-Campus Internship II			9	9		
		流行音樂詞曲創作(二)	Popular Music Songwriting (II)			2	2	阿卡貝拉(一)	A Cappella (I)	2	2			AI音樂製作實務與解析(一)	AI Music Production Practice and Analysis I	2	2			短期實習	Short-Term Internship	2	2				
		節奏訓練	Rhythm Training			2	2	阿卡貝拉(二)	A Cappella (II)			2	2	AI音樂製作實務與解析(二)	AI Music Production Practice and Analysis II			2	2	進階表演藝術專題(一)	Advanced Performing Arts Seminar I	2	2				
		基礎樂理（一）	Basic Music Theory (I)	2	2			世界音樂賞析（一）	World Music Appreciation (I)	2	2			演藝經紀人實務	Talent Management Practice	2	2			進階表演藝術專題(二)	Advanced Performing Arts Seminar II			2	2		
		基礎樂理（二）	Basic Music Theory (II)			2	2	世界音樂賞析（二）	World Music Appreciation (II)			2	2	藝術行銷與社群經營	Arts Marketing and Social Media Management			2	2								
		讀本技巧與實作	Script Reading Skills and Practice	2	2			演員肢體訓練(一)	Actor Physical Training (I)	2	2			現代戲劇	Modern Drama			2	2								
		表演藝術概論	Introduction to Performing Arts	2	2			演員肢體訓練(二)	Actor Physical Training (II)			2	2	戲劇理論	Drama Theory	2	2										
		藝術與美學欣賞	Arts and Aesthetic Appreciation			2	2	傳統戲劇導讀	Introduction to Traditional Theatre	2	2			音樂劇舞蹈編排(一)	Musical Theatre Choreography I	2	2										
								當代戲劇發展	Contemporary Theatre Development			2	2	音樂劇舞蹈編排(二)	Musical Theatre Choreography II			2	2								
								表演與數位應用	Performance and Digital Applications			2	2	表演藝術展演策劃	Performing Arts Event Planning			2	2								
								喜劇研究表演專題	Studies in Comedy Performance	2	2			演藝事業合約實務(一)	Entertainment Contract Practice I	2	2										
								肢體戲劇與喜劇技巧	Physical Theatre and Comedy Techniques			2	2	演藝事業合約實務(二)	Entertainment Contract Practice II			2	2								
								翻滾技巧	Tumbling Techniques	2	2			初階表演藝術專題(一)	Introductory Performing Arts Seminar I	2	2										
								音樂劇表演技巧(一)	Musical Theatre Performance Techniques (I)	2	2			初階表演藝術專題(二)	Introductory Performing Arts Seminar II			2	2								
								音樂劇表演技巧(二)	Musical Theatre Performance Techniques (II)			2	2	音樂作品製作實務	Music Production Practice			2	2								
								偶像團體經營(一)	Idol Group Management (I)	2	2			音樂劇創作實務	Musical Theatre Creation Practice			2	2								
								偶像團體經營(二)	Idol Group Management (II)			2	2	影劇動作表演實務	Screen and Stage Action Performance Practice			2	2								
								音樂劇舞蹈(一)	Musical Theatre Dance (I)	2	2			戲劇即興實務	Applied Theatre Improvisation			2	2								
								音樂劇舞蹈(二)	Musical Theatre Dance (II)			2	2	試鏡技巧實務	Applied Audition Techniques			2	2								
								實作表演藝術專題(一)	Practical Performing Arts Project (I)	2	2																
								實作表演藝術專題(二)	Practical Performing Arts Project (II)			2	2														
		小　　計	Subtotal	26	26	26	26	小　　計	Subtotal	40	40	40	40	小　　計	Subtotal	38	38	40	40	小　　計	Subtotal	30	30	19	19	259	56
通識選修 General Education Electives Courses		通識課程一	General Education Course I			2	2	通識課程三	General Education Course III	2	2			通識課程七	General Education Course VII	2	2			通識課程十 一	General Education Course XI	2	2				
		通識課程二	General Education Course II			2	2	通識課程四	General Education Course IV	2	2			通識課程八	General Education Course VIII	2	2										
								通識課程五	General Education Course V			2	2	通識課程九	General Education Course IX			2	2								
								通識課程六	General Education Course VI			2	2	通識課程十	General Education Course X			2	2								
		小　　計	Subtotal	0	0	4	4	小　　計	Subtotal	4	4	4	4	小　　計	Subtotal	4	4	4	4	小　　計	Subtotal	2	2	0	0	22	22
合計開課預定 Total scheduled		預定開課合計	Total scheduled courses	38	38	38	38	預定開課合計	Total scheduled courses	52	52	50	50	預定開課合計	Total scheduled courses	46	46	48	48	預定開課合計	Total scheduled courses	36	36	23	23	331	128
每學期至少及至多應修學分		Minimum and Maximum Credits per Semester		16	24	16	24	每學期至少及至多應修學分	Minimum and Maximum Credits per Semester	16	24	16	24	每學期至少及至多應修學分	Minimum and Maximum Credits per Semester	16	24	16	24	每學期至少及至多應修學分	Minimum and Maximum Credits per Semester	9	24	9	24		

備註Remarks

一、畢業學分數128學分，通識選修學分至少須修滿22學分，跨系專業課程最多認列16學分專業選修。二、通識中心畢業門檻：須取得外語及資訊之基本檢定能力。1.外語部分：須取得原國籍語言以外之外語檢定認證。2.資訊能力相關證照部分，高中職取得之證照不認列為畢業門檻，必須以在校期間所取得之證照始可認列為畢業門檻。三、系畢業門檻：360實習點數。

1.A minimum of 128 credits is required for graduation.
Students must complete at least 22 credits of General Education electives.
Up to 16 credits of cross-department professional courses may be counted as professional electives.
2.General Education Graduation Requirements:
Students must obtain basic certifications in foreign language and information literacy.
Foreign Language: Students must obtain a certified foreign language proficiency test result in a language other than their native language.
Information Literacy: Certifications obtained in high school will not be accepted. Only certificates earned during the period of enrollment at the university may be counted toward graduation requirements.
3.Department Graduation Requirement:Completion of 360 internship points.