

崇右影藝科技大學日間部四技演藝事業系107學年度新生入學開課表

| 107學年度  |                  |             |         |     | 108學年度 |             |             |            | 109學年度 |       |             |             | 110學年度   |     |       |       | 本學<br>校分<br>開合<br>課計 | 至學<br>少分<br>應合<br>修計 |    |    |    |   |    |
|---|------------------|-------------|---------|-----|--------|-------------|-------------|------------|--------|-------|-------------|-------------|----------|-----|-------|-------|----------------------|----------------------|----|----|----|---|----|
| 科 目   |                  | 上學期         |         | 下學期 |        | 科 目         |             | 上學期        |        | 下學期   |             | 科 目         |          | 上學期 |       | 下學期   |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 學分          | 時數      | 學分  | 時數     |             |             | 學分         | 時數     | 學分    | 時數          |             |          | 學分  | 時數    | 學分    |                      |                      | 時數 | 學分 | 時數 |   |    |
| 共同<br>必修  | 體育               | 2           | 2       | 2   | 2      | 生活英語        | 2           | 2          | 2      | 2     |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   | 大學入門             | 2           | 2       |     |        |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   | 服務學習             | 0           | 1       | 0   | 1      |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   | 小 計              | 4           | 5       | 2   | 3      | 小 計         | 2           | 2          | 2      | 2     | 小 計         | 0           | 0        | 0   | 0     | 小 計   | 0                    | 0                    | 0  | 0  |    |   |    |
| 專業<br>必修  | 核<br>心           | 演出實習(一)     | 2       | 2   |        |             | 展演製作(三)     | 2          | 2      |       |             | 專題製作(一)     | 2        | 2   |       |       | 畢業製作(一)              | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 展演製作(四)     |             |            | 2      | 2     | 專題製作(二)     |             |          | 2   | 2     |       | 畢業製作(二)              |                      |    | 2  | 2  |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 表演藝術專題二(主修) |             |            | 2      | 2     | 表演藝術專題三(主修) | 2           | 2        |     |       |       | 表演藝術專題五(主修)          | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        |             |             |            |        |       | 表演藝術專題四(主修) |             |          | 2   | 2     |       | 表演藝術專題六(主修)          |                      |    | 2  | 2  |   |    |
|   | 音<br>樂<br>劇      | 音樂劇編劇(一)    | 2       | 2   |        |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 音樂劇編劇(二)    |         |     | 2      | 2           |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 跨界表演實務(一)   | 2       | 2   |        |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 跨界表演實務(二)   |         |     | 2      | 2           |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   | 影<br>劇<br>表<br>演 | 流行舞蹈(一)     | 2       | 2   |        |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 流行舞蹈(二)     |         |     | 2      | 2           |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 表演(一)       | 2       | 2   |        |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 劇場實務(一)     | 2       | 2   |        |             |             |            |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   | 小 計              | 12          | 12      | 6   | 6      | 小 計         | 2           | 2          | 4      | 4     | 小 計         | 4           | 4        | 4   | 4     | 小 計   | 4                    | 4                    | 4  | 4  |    |   |    |
|   | 專業<br>選<br>修     | 音<br>樂<br>劇 | 流行音樂(一) | 2   | 2      |             |             | 音樂劇演唱詮釋(一) | 2      | 2     |             |             | 音樂劇編導(一) | 2   | 2     |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             | 流行音樂(二) |     |        | 2           | 2           | 音樂劇演唱詮釋(二) |        |       | 2           | 2           | 音樂劇編導(二) |     |       | 2     | 2                    |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        |             | 音樂劇表演技巧(一)  | 2          | 2      |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 音樂劇表演技巧(二)  |             |            | 2      | 2     |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
| 影<br>劇<br>表<br>演  |                  | 鏡頭表演(一)     |         |     |        |             | 鏡頭表演(一)     | 2          | 2      |       |             | 影劇動作表演      | 2        | 2   |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 鏡頭表演(二)     |             |            | 2      | 2     | 影劇藝術企劃與行銷   |             |          | 2   | 2     |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 影像美學賞析      | 2           | 2          |        |       |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 口語表達        |             |            | 2      | 2     |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
| 演<br>出<br>實<br>習<br>表<br>演<br>劇<br>場<br>實<br>務<br>影<br>藝<br>專<br>業<br>特<br>區<br>影<br>藝<br>專<br>業<br>講<br>座<br>聲<br>姿<br>表<br>情<br>音<br>韻<br>節<br>奏<br>訓<br>練<br>藝<br>術<br>與<br>美<br>學<br>欣<br>賞<br>動<br>作<br>技<br>巧<br>基<br>礎<br>街<br>舞 |                  | 演出實習(二)     |         |     | 2      | 2           | 表演藝術專題一(主修) | 2          | 2      |       |             | 流行音樂詞曲創作(一) | 2        | 2   |       |       | 數位音樂編曲               | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  | 表演(二)       |         |     | 2      | 2           | 舞台技術(燈光)    | 2          | 2      |       |             | 流行音樂詞曲創作(二) |          |     | 2     | 2     | 數位音樂錄音               | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  | 劇場實務(二)     |         |     | 2      | 2           | 舞台技術(音響)    |            |        | 2     | 2           | 舞台技術(舞台)    | 2        | 2   |       |       | 劇場技術整合(一)            | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  | 影藝專業特區      | 2       | 2   |        |             | 導演方法(一)     | 2          | 2      |       |             | 舞台技術(影像)    |          |     | 2     | 2     | 劇場技術整合(二)            |                      |    | 2  | 2  |   |    |
|   |                  | 影藝專業講座      |         |     | 2      | 2           | 導演方法(二)     |            |        | 2     | 2           | 現代舞(一)      | 2        | 2   |       |       | 流行化妝造型               | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  | 聲姿表情        |         |     | 2      | 2           | 爵士舞(一)      | 2          | 2      |       |             | 現代舞(二)      |          |     | 2     | 2     | 戲劇教學                 | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   |                  | 音韻節奏訓練      |         |     | 2      | 2           | 爵士舞(二)      |            |        | 2     | 2           | 前衛舞蹈        | 2        | 2   |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 藝術與美學欣賞     | 2       | 2   |        |             | 數位全媒舞蹈藝術    | 2          | 2      |       |             | 劇場燈光舞蹈設計    |          |     | 2     | 2     |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 動作技巧        |         |     | 2      | 2           | 創造性舞蹈       | 2          | 2      |       |             | 暑期校外實習      |          |     | 3     | 3     |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 基礎街舞        | 2       | 2   |        |             | 舞蹈創意表演      |            |        | 2     | 2           |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        | 跨領域舞蹈創作     |             |            | 2      | 2     |             |             |          |     |       |       |                      |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  | 小 計         | 8       | 8   | 16     | 16          | 小 計         | 20         | 20     | 18    | 18          | 小 計         | 12       | 12  | 15    | 15    | 小 計                  | 10                   | 10 | 2  | 2  |   |    |
| 通<br>識<br>選<br>修  | 通識課程一            | 2           | 2       |     |        | 通識課程二       | 2           | 2          |        |       | 通識課程四       | 2           | 2        |     |       | 通識課程七 | 2                    | 2                    |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     | 通識課程三  |             |             | 2          | 2      | 通識課程五 |             |             | 2        | 2   | 通識課程八 | 2     | 2                    |                      |    |    |    |   |    |
|   |                  |             |         |     |        |             |             |            |        | 通識課程六 |             |             | 2        | 2   | 通識課程九 |       |                      | 2                    | 2  |    |    |   |    |
|   | 小 計              | 2           | 2       | 0   | 0      | 小 計         | 2           | 2          | 2      | 2     | 小 計         | 2           | 2        | 4   | 4     | 小 計   | 4                    | 4                    | 2  | 2  |    |   |    |
| 預定開課合計  |                  | 26          | 27      | 24  | 25     | 預定開課合計      |             | 26         | 26     | 26    | 26          | 預定開課合計      |          | 18  | 18    | 23    | 23                   | 預定開課合計               |    | 18 | 18 | 8 | 8  |
| 每學期至少及至多應修學分  |                  | 16          | 24      | 16  | 24     |             |             | 16         | 24     | 16    | 24          |             |          | 16  | 24    | 16    | 24                   |                      |    | 9  | 24 | 9 | 24 |

一、最低畢業學分：一、二、八學分。  
二、共同必修：十學分；專業必修：四十學分；專業選修：六十學分；通識選修：十八學分。

備註  
1. 畢業學分數128學分，通識學分至少須修滿28學分，跨系專業課程至多認列15學分為專業選修。  
2. 通識中心畢業門檻：(1)外語部份須取得全民英檢初級(含)以上、多益測驗成績A2級以上(含)或日文檢定丙級(含)以上。(2)電腦檢定部份須取得丙級(含)以上證照。  
3. 系畢業門檻：專業實習：點數360點。